

## Новые поступления по культуре

### **1. Илауски, Ксения. Новое прочтение культурных кодов Югры / К. Илауски // Дом культуры.- 2023 .— № 11 .— С. 44-47.**

Очаровывают ли нас традиционные мотивы народных художественных промыслов, народного искусства? В регионе поставили задачу стимулировать развитие новых брендов, чтобы мастера, художники и дизайнеры, объединяясь, сделали востребованным художественное наследие региона — традиционного искусства, народных промыслов и архаики. Автор статьи познакомит читателей с основными разработанными линейками и коллекциями. «Сури» — перепрочтение древней остяцкой вышивки, «Кохта» — коды русских старожилов Западной Сибири в современной одежде, аксессуарах, сувенирах, полиграфии, «Нефть и коды архаики» — макросъемка нефти, срезы камней Приполярного Урала, визуальные коды по материалам археологов в новых паттернах тканей, одежда, аксессуары и сувениры. Такие брендовые вещи и аксессуары уже всюду носят молодые люди из Югры и других регионов России.

### **2. Преподобная, Надежда. Статс секретарь - замминистра культуры РФ Надежда Преподобная на заседании Комитета по культуре рассказала о ходе реализации программы "Пушкинская карта" / Н. Преподобная // Дом культуры.- 2023 .— № 11 .— С. 26-27.**

Федеральный проект социальной поддержки молодежи «Пушкинская карта» стартовал 1 сентября 2021 года. По последним данным, владельцами карты за это время стали 8,6 миллиона человек, участниками программы — 11 тысяч культурных учреждений по всей стране.

### **3. Наньнань, Ван. Исследование политики охраны нематериального культурного наследия России в рамках концепции культурного пространства / Ван Наньнань, Лян Инин // Социально-гуманитарные знания.- 2023 .— № 9 .— С. 175-182.**

В данном исследовании, на основе обзора литературы, анализируется актуальность концепции культурного пространства для политики сохранения нематериального культурного наследия в России и вносятся предложения по ее оптимизации. Показана взаимосвязь между принципом культурного пространства и охраной нематериального культурного наследия. Изучение и обсуждение российской политики охраны нематериального культурного наследия может послужить теоретической основой и эмпирической базой для охраны, возрождения источников и дальнейшего развития нематериального культурного наследия в Китае.

### **4. Ураськина, Надежда Ивановна. Управление в сфере этнокультурного образования Удмуртской Республики: современное состояние, проблемы и перспективы / Н. И. Ураськина, Л. В. Бусыгина, Н. П. Ямаева // Социально-гуманитарные знания.- 2023 .— № 9 .— С. 29-35 .**

В статье представлены обобщения мониторингового исследования по теме «Управление в сфере этнокультурного образования Удмуртской Республики: современное состояние, проблемы и перспективы», проведенного казенным научным учреждением Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования». Выявлены проблемы и выработаны рекомендации по повышению эффективности управленческой деятельности в сфере этнокультурного образования

**5. Туристско-рекреационный потенциал национальных парков (на примере национального парка "Сайлюгемский", Республика Алтай) / А. Д. Чудновский [и др.] // Экономика строительства.- 2023 .— № 9 .— С. 80-83.**

В статье рассматриваются национальные парки как объекты туристско-рекреационного использования. В работе приведен рейтинг самых посещаемых национальных парков и государственных природных заповедников, который позволил заключить, что большая часть особо охраняемых природных территорий исключена из рекреационного оборота. Сформулированы причины низкой посещаемости, требующие активизации деятельности по развитию особо охраняемых природных территорий, обладающих высокой рекреационной ценностью. Дано определение понятию «туристско-рекреационный потенциал», изучена его структура. Рассмотрен национальный парк «Сайлюгемский» с точки зрения его туристско-рекреационного потенциала. Сделан вывод, что даже при большом разнообразии как природных, так и антропогенных достопримечательностей отсутствие инфраструктуры, финансирования, работы по популяризации национальных парков тормозит их развитие как перспективных объектов туристско-рекреационного использования.

**6. Аветисян, Ашот Альбертович. Роль языка в реализации культурной дипломатии и межкультурной коммуникации / А. А. Аветисян // Социально-гуманитарные знания.- 2023 .— № 8 .— С. 46-48 .**

Статья посвящена роли языка в реализации культурной дипломатии и межкультурной коммуникации. Выделяются некоторые социально-философские аспекты реализации значения языка в международных отношениях, в их культурных, образовательных, философских, цивилизационных и стратегических особенностях. Подчеркивается особая важность функциональная роль языка в реализации межкультурной коммуникации и культурной дипломатии.

**7. Таланова, Наталья Владимировна. Современные тенденции развития сельского туризма в Чувашской Республике / Н. В. Таланова, С. П. Филиппова, Н. П. Зайцева // Экономика сельского хозяйства России.- 2023 .— № 8 .**

В статье обозначена важность и необходимость развития сельского туризма для отрасли сельского хозяйства, региона и индивидуального туриста. Авторами рассматриваются исторические аспекты становления и поступательного развития отечественного и зарубежного сельского туризма. Изучено текущее состояние и развитие сельского туризма Чувашской Республики с выявлением базовых проблем и обозначением направлений их решения для успешного развития агротурбизнеса. В Чувашской Республике определены девять пилотных районов, где расположены наиболее интересные для туристов места, сформированы два сельских туристических маршрута. Перспективным является развитие в регионе событийного туризма, предпосылками которого являются ежегодно проводимые в Чувашии национальные мероприятия. От развития сельского туризма ожидают создание новых рабочих мест и диверсификацию деятельности на селе, развитие социальной инфраструктуры, увеличение реализации туристических продуктов сельского и экологического туризма.

**8. Домбровская, Анна Юрьевна. Цифровой контент социокультурной интеграции ЛНР и ДНР: результаты когнитивного картирования / А. Ю. Домбровская, В. А. Лукушин // Власть- 2023 .— № 5 .— С. 38-45 .**

В статье представлены результаты когнитивного картирования цифрового контента, репрезентированного в информационных потоках интеграции жителей Луганской Народной Республики и Донецкой Народной Республики в социокультурное пространство современной России. Методология исследования базируется на сетевом подходе в его диффузионистской версии. Представленное эмпирическое исследование направлено на определение содержательных характеристик интеграционных информационных потоков ЛНР и ДНР для оценки соответствия актуальным задачам интеграционных программ, а также базовым компонентам российской ценностной и мировоззренческой политики, реализация которой была интенсифицирована в последние годы. Авторы выделяют основные характеристики интеграционных потоков в социальных медиа, а также обозначают перспективные направления совместной работы органов государственной власти и институтов гражданского общества.

**9. Позднякова, Вероника. Правила предоставления услуг лицам с ОВЗ / В. Позднякова // Независимый библиотечный адвокат.- 2023 .— № 5 .— С. 17-21.**

**10. Генова, Нина Михайловна. Формирование и особенности создания социокультурных кластеров / Н. М. Генова // Культура: управление, экономика, право.- 2023 .— № 4 .— С. 7-12 .**

В статье рассматривается культурное проектирование как многофункциональная технология управления, которая представляет собой конструктивную, творческую деятельность. Действенным механизмом реализации социокультурного проектирования становятся культурно-

образовательные кластеры, которые могут включать в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства. Представлен опыт отдельных регионов.

**11. Ивакина, Дарья Сергеевна. К вопросу о выработке единого определения категории "культурные ценности" в российском праве / Д. С. Ивакина // Культура: управление, экономика, право.- 2023 .— № 4 .— С. 12-16.**

Статья посвящена анализу различных научных взглядов на категорию «культурные ценности», а также выработке единого понятия в науке и законодательстве данной категории. Сформулированное автором определение категории «культурные ценности» будет способствовать единообразному толкованию данного термина как в науке, так и в законодательстве и будет отражать духовно-нравственную составляющую указанной категории, что немаловажно при ее определении.

**12. Капитонова, Анатольевна. Ремейки и каверы как формы исполнения чужого музыкального произведения и повод для защиты авторских прав / Е. А. Капитонова // Культура: управление, экономика, право.- 2023 .— № 4 .— С. 23-28 .**

В статье рассматриваются отличия исполнения оригинального музыкального произведения от аналогичного использования объекта авторских прав в формате ремикса, ремейка и кавера. Анализируются наиболее распространенные способы нарушений прав правообладателя, делается вывод об ограниченности предусмотренных законом возможностей публичного исполнения песни без согласия лица, обладающего исключительными правами на нее. Рассмотрев характерные примеры судебной практики в данной сфере, автор приходит к выводу о сформированности оценки каверов и ремейков в качестве нарушений при недобросовестном использовании чужих музыкальных произведений (в том числе в составе переработанных сложных аудиовизуальных произведений, размещенных в сети «Интернет»). Также намечены возможные векторы дальнейшего анализа этой проблемы.

**13. Прокофьев, Александр Юрьевич. Губернская практика учета и охраны памятников в условиях разработки законопроекта по охране исторического и культурного наследия России в конце XIX в. - начале XX в. (на материалах Новгородской губернии) / А. Ю. Прокофьев // Культура: управление, экономика, право.- 2023 .— № 4 .— С. 29-34 .**

В статье на примере Новгородской губернии раскрывается роль практики учета памятников истории и культуры в регионах Российской империи для подготовки первого специального законодательного акта, направленного на охрану исторического и культурного наследия. Материалы, представленные в статье, позволяют судить о разнообразии форм реализации поставленной государством задачи обеспечения учета и сохранности исторических

памятников. По мнению автора, отсутствие единой политики в сфере охраны наследия страны привело к созданию несистемного многообразия субъектов охранной деятельности и росту противоречий между ними.

**14. Туралина, Неонила Альфредовна. Представительство библиотеки в сети "Интернет" как эффективный инструмент PR-кампании современного учреждения культуры / Н. А. Туралина, М. С. Малышева, И. Ф. Заманова // Культура: управление, экономика, право.- 2023 .— № 4 .— С. 38-42**

В статье рассматривается специфика представительства современного библиотечно-информационного учреждения в сети «Интернет» и его возможности как инструмента PR-кампании современного учреждения культуры. Рассмотрены виды сетевых ресурсов, позиционирующих библиотеку в сети «Интернет». Проанализированы социальные сети и видеохостинги, на которых присутствуют представительства библиотек Белгородской области. Рассмотрены эффективные сетевые технологии как инструмент организации PR-кампании современного библиотечно-информационного учреждения. В заключении авторы отмечают перспективы организации PR-кампании современной библиотеки с применением сетевых технологий и мультимедийных ресурсов в сети «Интернет».

**15. Курмышева, Лидия Константиновна. Деятельность российских библиотек по распространению научного знания / Л. К. Курмышева // Библиосфера.- 2023 .— № 3 .— С. 49-57 .**

В статье представлены результаты исследования деятельности ведущих российских библиотек по продвижению научного знания. Описываются реализуемые проекты и массовые мероприятия научного, научно-популярного и образовательного содержания. Основным методом сбора информации стал контент анализ. Исследование проводилось в конце 2022 и начале 2023 г. Анализ сайтов показал, что библиотеки как учреждения культуры проводят достаточное количество различных массовых мероприятий, но научное или научно-популярное содержание таких мероприятий не всегда подтверждается. На основании двух этапов исследования сделаны выводы: мероприятия по популяризации науки присутствуют в среднем в 33 % обследуемых библиотек; наиболее популярной формой подобных мероприятий является лекция с участием приглашенного докладчика; мероприятия рассчитаны в основном на молодежь .

**16. Кучмурукова, Екатерина Александровна. Основные исследовательские направления в изучении региональной книжной культуры: на примере Республики Бурятия / Е. А. Кучмурукова // Библиосфера.- 2023 .— № 3 .— С. 12-19.**

В последние годы наблюдается активизация исследований в области изучения региональной книжной культуры. Эта тенденция прослеживается и

в Бурятии, где на фоне системности проводимых в советский период изысканий по указанной проблематике сегодня наблюдается их разрозненность. В связи с отсутствием целостного представления об основных направлениях изучения книжной культуры Бурятии в разные исторические периоды актуальна необходимость обобщения информации о проведенных исследованиях, определения степени разработанности научной проблемы. Целью статьи является анализ опубликованных источников, отражающих различные аспекты развития книжной культуры Бурятии. В результате был проведен историографический анализ научных работ, посвященных истории и современному состоянию книгоиздания, книгораспространения, полиграфической промышленности, республиканской периодической печати; была охарактеризована исследовательская деятельность кафедры библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры в рассматриваемом направлении.

**17. Тимофеева, Юлия Викторовна. Книгоиздание в Барнауле в дореволюционный период / Ю. В. Тимофеева // Библиосфера.- 2023 .— № 3 .— С. 36-47.**

Социальная значимость книгоиздания определяется большой ролью печатных изданий в образовании и воспитании личности, в распространении знаний и идей. Поэтому изучение этого социокультурного феномена является важным направлением современных научных исследований. Цель статьи – провести количественный анализ результатов книгоиздательской деятельности в Барнауле в дореволюционный период. Подсчитаны количественные показатели книгоиздания в Барнауле по годам и в целом за дореволюционный период.